






UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: LOCALITATEA: JUDEȚUL:

PROFESOR: CLASA:

NR. CRT.	UNITATEA DE ÎNVĂȚARE	COMPETENȚE SPECIFICE	CONȚINUTURI VIZATE	SĂPT.	NR. ORE	OBS.
1.	GLASUL NATURII O VRĂBIUȚĂ ÎNFRIGURATĂ URSUL UNIC SOMNOROASE PĂSĂRELE, de MIHAI EMINESCU ÎN LUMEA INSTRUMENTELOR MUZICALE		1.1 - exerciții de exprimare a unor răspunsuri prin desen 1.2 - formularea unor răspunsuri la întrebări despre conținutul unui mesaj/text scurt audiat 1.3 - audierea unor povești/poezii și manifestarea reacțiilor potrivite mesajului 1.4 - numirea personajelor dintr-un text audiat - oferirea de replici afirmative sau negative la enunțuri simple care vizează informații din text - numărarea cuvintelor dintr-un enunț scurt - numărarea silabelor unor cuvinte - punerea în corespondență a unui cuvânt cu imaginea potrivită - exerciții de identificare a literelor noi - exerciții de pronunție corectă a unor silabe sau cuvinte formate din 1, 2, 3 silabe - exerciții de stabilire a pluralului unor cuvinte 2.1 - exerciții joc de dicție, cântece, numărători rimate 2.2 - exerciții de intonație 2.3 - simularea unor situații care presupun trăiri diferite 2.4 - repovestirea unor texte scurte cu suport vizual - formularea de mesaje simple despre sine, despre familie, despre prieteni etc. - formularea unor enunțuri orale care să conțină comparații - alegerea unui registru lingvistic potrivit pentru descrierea unor obiecte/ființe - identificarea unor trăsături ale personajelor din textele prezentate - exersarea unor formule specifice comunicării civilizate, în funcție de anumite situații - conversații scurte în grup pe baza unui text audiat/imagini - crearea unor povești pornind de la idei/imagini/desene ale copiilor 3.1 - exerciții de recunoaștere și denumire a literelor mari și mici de tipar-V v/U u/Ă ă/ H h 3.2 - exerciții de punere în corespondență a cuvintelor cu imaginea potrivită 3.3 - citirea globală a unor silabe/cuvinte scurte - audierea unui fragment dintr-o poveste și selectarea imaginilor corespunzătoare acesteia - răsfoirea unor cărți cu imagini care vin în sprijinul conținuturilor didactice 4.1 - decorarea unor obiecte cu semne grafice 4.2 - construirea literelor învățate din diverse materiale- plastilină, hârtie, cocă etc 4.3 - organizarea unor concursuri „Cea mai frumoasă literă”/ „Cea mai lungă listă de cuvinte” etc. -organizarea unor workshop-uri „Cum îngrijim animalele?”/ „Viața la Polul Nord”	XV-XVI	60	

NR. CRT.	UNITATEA DE ÎNVĂȚARE	COMPETENȚE SPECIFICE	CONȚINUTURI VIZATE	SĂPT.	NR. ORE	OBS.
1.	GLASUL NATURII O VRĂBIUȚĂ ÎNFRIGURATĂ URSUL UNIC SOMNOROASE PĂSĂRELE, de MIHAI EMINESCU ÎN LUMEA INSTRUMENTELOR MUZICALE	 2.1 2.2 2.3 2.4 2.5 2.6 2.2 3.1 4.1 4.2 5.2  2.1 2.2 2.3 3.3	- numărarea elementelor unei mulțimi, evidențierea mulțimilor cu mai multe/mai puține/tot atâtea elemente - numărarea înainte și înapoi, în variante complete sau de la un punct al seriei - exerciții cu numerele din concentrul 0-20 - completarea unor șiruri repetitive - completarea unui șir de numere cu numerele lipsă - exerciții de adunare și scădere cu suport intuitiv/cu ajutorul imaginilor - exerciții de aflare a sumei și a diferenței - formularea și rezolvarea unor probleme pornind de la o tematică dată - descrierea unor figuri și corpuri geometrice din mediul apropiat - exerciții de recunoaștere a figurilor/corpurilor geometrice - discuții privind schimbările climaterice produse de anotimpuri - observarea unor modificări apărute în viața omului, animalelor, plantelor, în funcție de anotimpuri - utilizarea jucăriilor muzicale pentru producerea sunetelor/identificarea relației vibrație - sunet - exerciții de utilizare corectă a operatorilor logici „și”, „nu”, „sau” - exerciții care implică acțiune concentrată pe detalii - jocuri logico matematice - analiza consecințelor unor acțiuni - rezolvarea de probleme de logică care necesită sprijin vizual - exerciții de identificare a situațiilor contextuale care impun rezolvarea unor probleme prin adunare/scădere - discuții în grup despre sentimentele generate de lecturarea unui text/ observarea unei imagini - jocuri de grup/pe echipe/în perechi - organizarea de evenimente școlare - „Concurs de dovleci”/„Cel mai frumos desen despre Univers”/ „Concurs de magie” etc. - jocuri/activități/concursuri de identificare a unor abilități/predispoziții, etc.	XV-XVI	60	

NR. CRT.	UNITATEA DE ÎNVĂȚARE	COMPETENȚE SPECIFICE	CONȚINUTURI VIZATE	SĂPT.	NR. ORE	OBS.
1.	GLASUL NATURII O VRĂBIUȚĂ ÎNFRIGURATĂ URSUL UNIC SOMNOROASE PĂSĂRELE, de MIHAI EMINESCU ÎN LUMEA INSTRUMENTELOR MUZICALE	 1.2 1.3 2.2 2.3 2.4 2.5 2.6  1.1 1.2 1.4 2.1 2.2 3.1 3.2	<p>- descrierea materialelor folosite în funcție de proprietățile acestora</p> <p>- expunerea, observarea, analizarea unor lucrări valoroase</p> <p>- participarea la diverse expoziții organizate în clasă sau în școală</p> <p>- realizarea unor compoziții individual/în perechi/în grup</p> <p>- folosirea liniei cu scop de contur și cu scop decorativ în aplicații libere sau sugerate</p> <p>- realizarea unor cadouri, felicitări pentru cei dragi și explicarea alegerilor făcute</p> <p>- utilizarea unor tehnici simple de îndoire, pliere, înșirare, decupare după contur, etc.</p> <p>- exersarea musculaturii fine a mâinii prin operații de frământare, coasere, înșirare, etc.</p> <p>- lipirea diverselor materiale pe suprafețe diferite</p> <p>- realizarea unor jucării muzicale din diverse materiale, obiecte refolosibile</p> <p>- jocuri de recunoaștere a unor sunete emise de diverse obiecte</p> <p>- jocuri de audiere comparativă a unor sunete cântate sau recitate</p> <p>- audierea cântecelor propuse</p> <p>- reproducerea în colectiv a cântecelor însușite intuitiv</p> <p>- jocuri pe cântec cu executarea unor mișcări potrivite conținutului de idei al textului</p> <p>- desenarea unor imagini sugerate de textul cântecelor</p> <p>- organizarea unor jocuri inspirate de muzica audiată</p> <p>- jocuri muzicale, elemente coregrafice</p>	XV-XVI	60	