

Învățătoare Gabriela Ileana Crișan  
Școala cu clasele I-VIII „Andrei Șaguna” Turda

*Aria curriculară:*

## **TEHNOLOGII**

### ABILITĂȚI PRACTICE (opțional)

#### **OBIECTIVE CADRU:**

1. Însușirea și aplicarea tehnicilor noi de lucru
2. Cunoașterea și combinarea materialelor vechi cu cele noi
3. Dezvoltarea spiritului de lucru în grup în realizarea unei compoziții
4. Dezvoltarea simțului estetic, a imaginației și creativității materializate în realizarea de produse noi

#### **OBIECTIVE DE REFERINȚĂ:**

- 1.1 – să cunoască și să folosească tehnici noi și simple de lucru cu diverse materiale
- 1.2 – să combine tehnici de lucru variate în realizarea unor compoziții originale
- 1.3 – să recunoască instrumente specifice prelucrării materialelor
  
- 2.1 – să îmbine și să armonizeze culorile și materialele pentru a crea produse noi
- 2.2 – să descopere etapele realizării unor produse simple din diferite materiale
  
- 3.1 – să participe în grupuri la realizarea unei compoziții
- 3.2 – să -și exprime părerea în legătură cu lucrarea proprie și a celorlalți colegi
  
- 4.1 -să imagineze alte situații în care pot fi folosite unele produse
- 4.2 -să manifeste spirit de competiție

## Argument

- La vârsta copilăriei jocul ocupă locul central și adună în jurul lui pe celelalte două: creativitatea și munca.

Sub forma jocului, copilul de vârstă școlară mică devine interesat să realizeze obiecte proprii apoi, folosindu-și imaginația, să creeze altele noi. Aceasta, însă presupune efort creator, perseverență, exercițiu.

Munca și creativitatea își dau mâna, ca prin intermediul jocului elevul să reușească elaborarea unui produs propriu, nou. Satisfacția reușitei este de natură să încurajeze efortul continuu al elevilor și să le mențină treaz interesul la toate disciplinele de învățământ.

Foarte important este modelul învățătorului pentru că la aceasta vârstă copilul copiază, înregistrează ce vede și numai mai târziu ajunge să creeze din imaginație.

Programa școlară este lejeră, încurajând noul.

Pe parcursul claselor primare mi-am planificat o serie de activități în care am folosit tehnici și materiale noi pe care le-am combinat cu altele mai puțin recente, dar la fel de plăcute și stimulatoare.

Pentru ca elevii să ajungă să lucreze aceste obiecte a fost nevoie de multă muncă (rezultatele deosebite nu se obțin imediat), am mers cu pași mici.

Am decupat, lipit, îndoit, activități cărora le-am rezervat un timp special. Acum, dobândind experiență, copiii sunt în stare să creeze produse finite, de calitate.

Lucrând oră de oră elevii învață să aprecieze munca, să o respecte, să protejeze, să păstreze valorile și chiar să le creeze.

Am încercat pe parcursul muncii mele de paisprezece ani să le insuflu elevilor mei interes, plăcere pentru muncă, să le educ gustul pentru frumos, să le stimulez prin teme propuse gândirea, imaginația creatoare, să le dezvolt spiritul de observație, atenția, memoria, analizând și observând obiectele.

Le formează de asemenea trăsături morale ca disciplina, dat fiind faptul că în timpul activităților se cere o bună organizare a locului de muncă, organizarea timpului etc.

Învățământul din zilele noastre tinde a se lega tot mai strâns de practică, scopul fiind dezvoltarea dragostei față de muncă, precum și formarea unor priceperi și deprinderi elementare de muncă, îmbinând munca cu creativitatea și jocul.

Abilitățile practice îndeplinesc aceste deziderate, combinând teoria cu viața, cu practica.

În condițiile în care lumea computerizată ia amploare, invadând toate compartimentele vieții, activitățile oferite de abilitățile practice ca obiect de învățământ oferă o alternativă calculatorului prin atractivitatea obiectelor, bogăția de forme și culori, prin bucuria pe care realizarea produselor o dă copiilor și prin utilitatea lor practică imediată.

Am reușit să atrag elevii spre această disciplină, le-am trezit interesul și plăcerea de a lucra, organizând expoziții cu lucrările lor, pentru ca ele să fie apreciate și de colegii din alte clase.

### **Am ales această disciplină ca opțional pentru că:**

- în cadrul acestor activități copiilor li se formează capacitatea de muncă individuală
- sunt realizate obiecte de utilitate practică
- copiilor li se dezvoltă creativitatea în realizarea, pe baza tehnicilor învățate, a unor produse noi
- obiectele realizate captează atenția copiilor cu posibilități intelectuale mai reduse și le oferă un mijloc de afirmare
- stimulează lucrul în grup
- copiii dobândesc respect pentru munca lor, dar și pentru munca altora
- este exersată atenția, capacitatea de concentrare
- un mijloc de stimulare a frecvenței la școală
- dezvoltă spiritul de competiție
- dezvoltă și stimulează imaginația și creativitatea
- formează dragostea pentru frumos

## PLANIFICAREA ANUALĂ a unităților de învățare

Nr.total ore:SEMESTRUL I - 17

1 oră săptămână

SEMESTRUL al II lea - 17

Nr. Crt.	Unitatea de învățare	Ob.de referință	Nr.ore alocate	Perioada	Obs.
1.	COMORILE PĂDURII (activități cu materiale din natură)	1.1,1.2, 1.3,2.1, 2.2,3.1, 3.2,4.1,4.2	8 ore	septembrie -octombrie- noiembrie	
2.	JUCĂRIILE COPILĂRIEI ( I ) (activități cu materiale sintetice)	1.1,1.2, 1.3,2.1, 2.2,3.1, 3.2,4.1,4.2	9 ore	noiembrie- decembrie- ianuarie	ultima săptămână din noiembrie
3.	JUCĂRIILE COPILĂRIEI ( II ) (activități cu materiale sintetice)	1.1,1.2, 1.3,2.1, 2.2,3.1, 3.2,4.1,4.2	17 ore	februarie- martie-aprilie- mai-iunie	ultima săptămână din iunie -evaluare finală- expoziția lucrărilor

## PLANIFICAREA DETALIATĂ PE UNITĂȚI DE ÎNVĂȚARE:

### SEMESTRUL I

#### 1. UNITATEA: COMORILE PĂDURII (*activități cu materiale din natură*)

**Nr.ore alocate:8**

**Perioada:**

Nr crt	Detalii de conținut	O. R.	Activități de învățare	Resurse *materiale	Nr.ore Data	Obs
1.	Strângerea materialelor din natură	1.1 1.2 1.3	*plimbare în natură în scopul colectării materialelor	cutii pungi	1 oră	
2.	Pregătirea materialelor din natură	1.1 1.2 1.3	*aranjarea pe sortimente a materialelor colectate *sortarea acestor materiale *demonstrarea tehnicii de presare a frunzelor și a florilor *explicarea modului de uscare a acestor materiale	frunze semințe flori	1 oră	
3.	<i>Coș cu fructe</i> (lucrare cu semințe)	2.1 2.2 3.2 4.2	*observarea dirijată a tehnicii de lucru *ordonarea operațiilor prin care este realizată compoziția *exerciții de îmbinare a semințelor pentru a da formă <u>coșului</u> *exerciții de lipire a acestora și realizarea lucrării	aracet semințe carton colorat	1 oră	
4.	<i>Coș cu legume</i> (lucrare cu frunze presate și semințe)	2.1 2.2 3.2 4.2	*observarea dirijată a tehnicii de lucru *exerciții de așezare a frunzelor și a semințelor pe schița desenată *exerciții de lipire a frunzelor și	șablon frunze uscate semințe lipici	1 oră	

			semințelor			
5.	<i>Floarea-soarelui</i> (lucrare cu frunze presate și semințe)	2.1 2.2 3.2 4.2	*exerciții de observare a modelului * exerciții de așezare a frunzelor și a semințelor pe schița desenată * exerciții de lipire a frunzelor și semințelor	semințe de floarea-soarelui frunze presate de salcie lipici planșă	1 oră	
6.	<i>Copacii toamna</i> (lucrare colectivă)	2.1 2.2 3.1 3.2 4.2	*exerciții de observare dirijată a tehnicii de lucru *exerciții de grupare a materialelor în funcție de temă *exerciții în grup de realizare a compoziției având la bază tehnica asamblării frunzelor, ramurilor și scoarței de copac	scoartă de copac ramuri uscate frunze uscate lipici planșă	1 oră	
7.	<i>Ikebana</i> (lucrare din flori uscate)	2.1 2.2 3.2 4.2	*exerciții-joc de alegere a florilor *exerciții de combinare a acestora pentru a obține un efect estetic *exerciții de ordonare a operațiilor necesare obținerii aranjamentului floral *exerciții de realizare a produsului prin asamblarea materialelor	ghiveci de ceramica sau pahar de plastic zăpadă artificială flori uscate	1 oră	
8.	Lecție de recuperare/Evaluare		*refacerea unor lucrări *evaluare		1 oră	

## 2.UNITATEA: JUCĂRIILE COPILĂRIEI ( I ) (activități cu materiale sintetice)

**Nr.ore alocate: 9**

**Perioada:**

Nr crt	Detalii de conținut	O. R.	Activități de învățare	Resurse: *materiale	Nr.ore Data	Obs
1.	<i>Tablou de toamnă</i> (lucrare prin tehnica șervețelor)	1.1 1.2 2.1 2.2	*observarea dirijată a unei compoziții *joc dirijat de descoperire a etapelor de realizare a tabloului de toamnă *conversație despre posibile utilizări ale tabloului realizat *exerciții de aranjare a șervețelor pe suportul de lemn * exerciții de lipire a șervețelor pe suportul de lemn	ramă cu suport de lemn șervețel adeziv special pentru lipirea șervețelor	1 oră	
2.	<i>Scenă din poveste</i> (lucrare colectivă-origami)	1.1 1.2 2.1 2.2 3.1 3.2 4.1	* observarea dirijată a tehnicii de lucru *activitate în grup de realizare a componentelor temei *joc de rol *exerciții de îndoire a hârtiei *exerciții de lipire în tablou	hârtie albă carioca lipici coală de carton alb	1 oră	
3.	<i>Cizma lui Moș Nicolae</i> (lucrare din materiale sintetice)	1.1 1.2 2.1 2.2 3.2 4.2	*exerciții de grupare a materialului textil și a firelor de ață după grosime, duritate *joc de rol: comportamentul la școală și acasă *observare dirijată a etapelor compoziției *activitate practică de realizare a produsului	material textil roșu ață colorată lipici	1 oră	

4.	<i>Podoabe pentru Bradul de Crăciun</i> (lucrare colectivă)	1.1 1.2 2.1 2.2 3.1 3.2	*observare dirijată a etapelor produsului *exerciții de îmbinare a macaroanelor *exerciții de colorare a acestora *activități în grup de realizare a componentelor unui produs simplu *activități practice de realizare a unor forme noi, pornind de la un model dat	macaroane bronz pentru sobe pensulă lipici ață	1 oră	
5.	<i>Bradul de Crăciun</i> (lucrare colectivă)	1.1 1.2 2.1 2.2 3.1 3.2	*exerciții de ordonare a operațiilor necesare obținerii părților componente ale produsului *activitate în grup de realizare a componentelor produsului *exerciții de numire a tehnicilor folosite(origami, quilling) *joc de rol: semnificația Bradului de Crăciun	hârtie glasă lipici coală mare de carton	1 oră	
6.	<i>Fulgi de zăpadă</i> (lucrare prin mototolirea hârtiei)	1.1 1.2 2.1 2.2 3.2 4.1	* observarea dirijată a tehnicii de lucru *exerciții de mototolire a hârtiei *joc de rol: apa *exerciții-joc de alegere a hârtiei creponate dintr-un grup de materiale date	hârtie creponată carton albastru lipici	1 oră	
7.	<i>Omul de zăpadă</i> (lucrare din hârtie)	1.1 1.2 2.1 2.2 3.2 4.1	*observare dirijată a etapelor realizării compoziției *exerciții de ordonare a operațiilor necesare obținerii componentelor produsului *joc de rol: om- om de zăpadă	hârtie glasă lipici	1 oră	



Învățătoare Gabriela Ileana Crișan  
Școala cu clasele I-VIII „Andrei Șaguna” Turda

8.	<i>Peisaj de iarnă</i> (lucrare colectivă)	1.1 1.2 2.1 2.2 3.1 3.2	*observare dirijată a etapelor realizării compoziției *exerciții de ordonare a operațiilor necesare obținerii componentelor produsului *activități în grup de realizare a componentelor peisajului *activități în grup de realizare a unei compoziții combinate *exerciții de identificare a materialelor ce vor fi folosite	hârtie glasă gris staniol lipici	1 oră	
9.	Lecție de recuperare Evaluare	1.1 1.2 2.1 2.2 3.1 3.2 4.1	*refacerea unor obiecte mai puțin reușite *evaluarea lucrărilor		1 oră	

### SEMESTRUL al II lea

### 3.UNITATEA: JUCĂRIILE COPILĂRIEI ( II ) (activități cu materiale sintetice)

**Nr.ore alocate:17**

**Perioada:**

Nr. Crt	Detalii de conținut	O. R.	Activități de învățare	Resurse *materiale	Nr.ore Data	Obs.
1.	<i>Animalele polare</i> (colaj)	1.1 1.2 2.2 3.2 4.1	*observare dirijată a colajului *joc de rol: animale polare-animale de la noi *exerciții de aranjare a componentelor *activitate de realizare a colajului	șabloane carton lipici	1 oră	
2.	<i>Măști de animale</i> (lucrare din carton)	1.1 1.2 2.2 3.2	*observare dirijată a modelului *exerciții de ordonare a operațiilor necesare realizării produsului *joc dirijat de descoperire a etapelor	hârtie creponată  carton colorat	1 oră	

		4.1 4.2	realizării unui alt produs pornind de la modelul dat *activități practice de realizare a unor obiecte noi, pornind de la modelul dat *conversații despre posibilele utilizări ale măștilor	carioca staniol		
3.	<i>Animale de la Zoo</i> (lucrare colectivă)	1.1 1.2 2.2 3.1 3.2	*observare dirijată a colajului *joc de rol: animale polare-animale de la noi *exerciții de aranjare a componentelor *activitate de realizare a colajului *lucru în grup: teatru de păpuși, dramatizare sau joc didactic	șabloane carton alb lipici	1 oră	
4.	<i>Mărțișoare</i> (origami, quilling)	1.1 1.2 1.3 2.2 3.2 4.2	* exerciții de observare a tehnicii de lucru *exerciții de rulare a hârtiei *exerciții de aranjare a componentelor produsului *activități practice de realizare a unor produse noi, pornind de la un model dat	hârtie glasată instrument pentru rularea hârtiei lipici ață albă și roșie	1 oră	
5.	<i>Ghiocei pentru mama</i> (origami, quilling)	1.1 1.2 1.3 2.2 3.2 4.2	* exerciții de observare a tehnicii de lucru *exerciții de rulare a hârtiei *exerciții de aranjare a componentelor produsului *activități practice de realizare a unor produse noi, pornind de la un model dat *joc de rol: despre mame	hârtie glasată instrument pentru rularea hârtiei lipici carton colorat	1 oră	
6.	<i>Mijloace de transport aerian</i> (colaj)	1.1 1.2 2.2 3.2	*observare dirijată a etapelor realizării compoziției *joc de rol: tipuri de mijloace de transport	șabloane carton lipici	1 oră	

		4.1	*exerciții de aranjare a componentelor produsului			
7.	<i>Vaza cu flori</i> (quilling, perforare)	1.1 1.2 1.3 2.1 2.2 3.2 4.2	*exerciții de observare a etapelor realizării compoziției *observare dirijată a tehnicilor de lucru (lipire, perforare, quilling) *exerciții de ordonare a operațiilor necesare obținerii compoziției *activități practice de realizare a compoziției	hârtie glasată instrument pentru rularea hârtiei perforatoare lipici	1 oră	
8.	<i>Copacul înflorit</i> (lucrare colectivă)	1.1 1.2 2.1 2.2 3.1 3.2	*exerciții de observare a etapelor realizării compoziției *observare dirijată a etapelor produsului *exerciții de îndoire a hârtiei *activități în grup de realizare a componentelor unui produs simplu *joc didactic: iarna-primăvara	hârtie glasată hârtie albă lipici	1 oră	
9.	<i>Rândunica</i> (quilling și mototolire)	1.1 1.2 1.3 2.1 2.2 3.2 4.2	*exerciții-joc de recunoaștere a materialelor *observare dirijată a tehnicilor de lucru *exerciții de ordonare a operațiilor necesare obținerii compoziției *joc de rol: păsări călătoare-păsări care rămân la noi în țară *activități practice de realizare a compoziției	hârtie glasată instrument pentru rularea hârtiei hârtie creponată lipici	1 oră	
10.	<i>Coș cu iepurași și ouă</i> (lipirea, ornarea hârtiei)	1.1 1.2 1.3 2.1 2.2 3.2 4.2	*exerciții de recunoaștere a materialelor *exerciții de ordonare a operațiilor necesare obținerii compoziției *exerciții de aranjare a materialelor *exerciții de îmbinare a mâțișorilor și ouălor *exerciții de lipire a acestora *exerciții de colorare a cojilor de ouă *activități practice de realizare a	hârtie glasată mâțișori coji de ouă lipici acuarele	1 oră	

			componentelor produsului			
11.	<i>Puiul</i> (plierea hârtiei)	1.1 1.2 1.3 2.1 2.2 3.2 4.2	*observare dirijată a tehnicilor de lucru *exerciții de ordonare a operațiilor necesare obținerii compoziției *joc didactic: puișorii *activități practice de realizare a componentelor produsului	hârtie glasată carioca lipici	1 oră	
12.	<i>Coroniță de flori</i> (decuparea, lipirea hârtiei)	1.1 1.2 1.3 2.1 2.2 3.2 4.2	*observare dirijată a unei compoziții *exerciții de aranjare a materialelor *exerciții de îmbinare a acestora *exerciții de lipire a hârtiei *activitate practică de realizare a componentelor produsului	flori de hârtie carton lipici	1 oră	
13.	<i>Buchetul primăverii</i> (lucrare colectivă-quilling)	1.1 1.2 2.1 2.2 3.1 3.2	*observare dirijată a tehnicilor de lucru *exerciții de recunoaștere a tehnicilor de lucru *exerciții de aranjare a materialelor *joc de rol: flori de câmp- flori de grădină *activități în grup de realizare a florilor *activități practice de realizare a unor produse noi, pornind de la un model dat	hârtie glasată instrument pentru rularea hârtiei lipici	1 oră	
14.	<i>Insecte</i> (quilling)	1.1 1.2 1.3 2.1 2.2 3.2 4.2	*observare dirijată a etapelor realizării compoziției *exerciții de ordonare a operațiilor necesare obținerii componentelor produsului *joc didactic: greierele și furnica	hârtie glasată instrument pentru rularea hârtiei lipici	1 oră	

15.	<i>Câmp cu flori</i> (lucrare colectivă-origami, quilling)	1.1 1.2 2.1 2.2 3.1 3.2	*exerciții de recunoaștere a tehnicilor de lucru *observare dirijată a unei compoziții *lucrul în grup *exerciții de aranjare a componentelor	hârtie glasată instrument pentru rularul hârtiei lipici carton alb	1 oră	
16.	<i>Suporturi de șervețele</i> (plierea și lipirea hârtiei)	1.1 1.2 1.3 2.1 2.2 3.2 4.2	*observare dirijată a unei compoziții *joc de rol: activități din gospodărie *exerciții de recunoaștere a obiectelor specifice unei mese: tacâmuri, veselă, etc. *conversații despre posibile utilizări ale produsului realizat	șervețel carton lipici	1 oră	
17.	Evaluare finală Expoziția lucrărilor	1.1 1.2 1.3 2.1 2.2 3.1 3.2 4.1 4.2	*aranjarea compozițiilor *exerciții de recunoaștere a tehnicilor de lucru *sortarea lucrărilor după diferite criterii: temă, tehnică, etc. *conversații referitoare la produsele realizate		1 oră	

### Modalități de realizare a evaluării :

- expoziție cu lucrările executate pe parcursul celor 34 ore;
- prezentarea de către fiecare elev a tehnicilor de lucru învățate în cadrul opționalului;
- discuții despre modul de realizare a unor lucrări, materialele folosite
- observarea sistematică
- analiza lucrărilor elevilor
- concursuri, întreceri
- jocuri didactice

## Metode și procedee :

Acest opțional este conceput sub forma unui joc în care predominante sunt metodele activ- participative. Participanții sunt antrenați permanent să gândească, să imagineze, să creeze. Fiecare obiect este mai întâi analizat din perspectiva componentelor sale, apoi sunt demonstrați pașii de realizare. Așadar fiecare activitate se bazează în primul rând pe înțelegerea globală a ceea ce va trebui de făcut: ce fel de materiale folosim, care sunt cele mai potrivite materiale, cu ce pot fi acestea înlocuite în cazul în care nu dispunem de ele, cum începem realizarea obiectului, de ce trebuie să ținem cont în construirea lui, ce utilitate practică imediată îi putem da etc.

**Metoda demonstrației** ocupă cea mai mare parte în cadrul activităților cuprinse în acest opțional . Sunt demonstrate toate operațiile de care ne folosim pentru a ajunge la produsul finit.

Această metodă are nevoie, pentru ca tehnica să fie cât mai corect percepută, de participarea a cât mai multor simțuri. Materialele sunt ținute în mână pentru a le fi observate îndeaproape și amănunțit mărimea, forma, culoarea, dar și greutatea, elasticitatea, rezistența la prelucrare.

Cu ajutorul **explicației** descriu proveniența , importanța și utilizarea diferitelor materiale. Această metodă este însoțită de material intuitiv.

Prezintă prin intermediul explicației însușirile materialelor de prelucrat, regulile de mânăuire a uneltelor folosite, importanța și utilitatea confecționării obiectelor, caracteristicile principale ale acestora, procedeele de prelucrare a materialului, regulile de prevenire a accidentelor.

O altă metodă folosită în scopul activizării și pentru înlesnirea legăturii între cunoștințele vechi și cele noi este **conversația**. Această metodă se folosește dacă doresc să mă conving de participarea conștientă în cadrul activităților. Prin conversație sunt completate celelalte metode. Explicația însoțită de planul lucrării, de desen și de ilustrații ajută demonstrația, iar amândouă fac posibilă conversația și ușurează exercițiul.

## Descriptori de performanță

### OBIECTIVE CADRU:

#### 1. Însușirea și aplicarea tehnicilor noi de lucru

<b>SUFICIENT</b>	<b>BINE</b>	<b>FOARTE BINE</b>
-modelarea a cel puțin trei forme simple și asamblarea lor -finalizarea lucrării cu imperfecțiuni  -îndoire,pliere,tăiere,lipire,rulare, mototolire cu imperfecțiuni	-modelarea a cel puțin patru forme simple sau combinate,asamblarea și finalizarea lor cu mici imperfecțiuni  -îndoire,pliere,tăiere,lipire,rulare, mototolire cu mici imperfecțiuni și cu acuratețe parțială	-modelarea corectă a formelor combinate,asamblarea corectă și finalizare cu acuratețe  -îndoire,pliere,tăiere,lipire,rulare, mototolire cu acuratețe

#### 2. Cunoașterea și combinarea materialelor vechi cu cele noi

<b>SUFICIENT</b>	<b>BINE</b>	<b>FOARTE BINE</b>
-evidențierea caracteristicilor unor materiale din natură și a celor sintetice cu ajutorul întrebărilor adresate de învățător  -alegerea materialelor indicate sub supravegherea învățătorului	-evidențierea, cu unele omisiuni a caracteristicilor unor materiale din natură și a celor sintetice  -alegerea și gruparea materialelor după caracteristicile indicate de învățător: formă,mărime,culoare	-evidențierea corectă a caracteristicilor unor materiale din natură și a celor sintetice,dând dovadă de un ascuțit spirit de observație  -alegerea și gruparea materialelor dând explicații suplimentare privind caracteristicile pe care le-a avut în vedere: formă,mărime,culoare,duritate, grosime, maleabilitate

### 3.Dezvoltarea spiritului de lucru în grup în realizarea unei compoziții

<b>SUFICIENT</b>	<b>BINE</b>	<b>FOARTE BINE</b>
- asumarea de diferite roluri în executarea unui produs numai la solicitarea colegilor sau la sugestia învățătorului	- asumarea de diferite roluri în executarea și evaluarea unui produs solicitând sprijinul colegilor sau învățătorului	- asumarea de diferite roluri în executarea și evaluarea unui produs demonstrând inițiativă, independență, originalitate și creativitate

### 4.Dezvoltarea simțului estetic, a imaginației și creativității materializate în realizarea de produse noi

<b>SUFICIENT</b>	<b>BINE</b>	<b>FOARTE BINE</b>
-descoperirea etapelor de realizare a unor obiecte noi cu ajutorul întrebărilor adresate de învățător	-descoperirea etapelor de realizare a unor obiecte noi cu sprijin sporadic din partea învățătorului	-descoperirea rapidă și independent a etapelor de realizare a unor obiecte noi
-realizarea unui obiect nou, pornind de la un obiect asemănător realizat anterior de elev, dirijat de învățător	-realizarea unor obiecte noi, pornind de la un obiect realizat anterior solicitând sporadic sprijinul învățătorului	-realizarea unor obiecte noi, pornind de la un obiect realizat anterior dând dovadă de independență și originalitate



### **Alte conținuturi ale învățării:**

1. Materiale naturale: Bufnița, Pisica, Girafa, Balaurul, Iepurele, Vulpea, Ursul, Leul, Ariciul, Ingerașul, Broasca țestoasă, Vaca, Puișorul, Vaza de flori uscate, Păpușa din iarbă, Iepurașul de Paști, Nașterea Domnului
2. Hartie : Felicitări, Mărțișoare, Tablouri diverse
3. Mărgele : Mărțișoare, Copacul înflorit, Brățări
4. Fire : Rame pentru tablouri, Ornamente de perete

### **Bibliografie:**

Crișan, G.I. Joc și creativitate cu materiale naturale vol. 1 , Editura Risoprint, Cluj – Napoca, 2009

Crișan, G.I. Joc și creativitate. Quilling vol.2 , Editura Risoprint, Cluj – Napoca, 2009

Crișan, G.I. Joc și creativitate. Mărțișoare vol.3 – în curs de apariție