

## Câteva sugestii metodice privind folosirea la clasă a auxiliarului „La școală cu Pic, Pac, Poc”

Auxiliarul „La școală cu Pic, Pac, Poc” este un auxiliar adresat copiilor cu vârste cuprinse între 5 și 6 ani. În conceperea auxiliarului s-a ținut cont în totalitate de conținuturile programei, unitățile de învățare decurgând logic- de la începutul școlii până la despărțirea de clasa pregătitoare.

Personajele principale, Pic, Pac, Poc, sunt niște tripleți simpatici, deși total diferiți ca aspect, acest lucru sugerând ideea de „unitate în diversitate”.

Numele personajelor sunt haioase și sonore. Pic este sora jucăușă, asemenea unei picături de apă, Pac este fratele șturlubatic, mereu plin de surprize, iar Poc este sora visătoare, dar dezinvoltă și prietenoasă.

Pic, Pac, Poc sunt copii ca oricare alții: se joacă, merg la bunici, petrec timpul în familie, aleargă în curtea bunicilor, scotocesc, cântă și dansează, sar în pat, se ascund, râd, fac glume, greșesc, învață să ierte și să-și ceară iertare, să fie încrezători și sinceri.

Par reali, dar pot face lucruri fantastice: comunică cu plantele, cu animalele, călătoresc printre planete, visează cu ochii deschiși!

Pentru copii, alături de Pic, Pac, Poc, învățarea devine o modalitate de a se exprima, de a se organiza, de a se simți bine cu sine, iar școala un loc unde se joacă „de-a viața”.

### PRINCIPII ALE AUXILIARULUI

Auxiliarul nostru vă oferă sugestii de organizare a timpului, însă nu dorește să submineze creativitatea și spontaneitatea profesorului. Conținuturile prezentate sunt în conformitate cu programa școlară, într-o manieră integratoare.

Structura unei ore la clasa pregătitoare nu se poate plia întotdeauna pe structura clasică a unei lecții, și nici nu este necesar. Resursele creative ale profesorului sunt esențiale în transformarea timpului didactic în timp benefic dezvoltării personalității copiilor.

Ca principal procedeu de lucru, scenariile didactice prezente în auxiliar se bazează pe repetiție structurată deoarece oferă oportunitatea creării unor rutine zilnice și facilitează autocunoașterea.

### VIZIUNE ASUPRA DISCIPLINELOR CLASEI PREGĂTITOARE



#### COMUNICARE ÎN LIMBA ROMÂNĂ

Fiecare scenariu didactic începe cu o povestire menită să genereze discuții interesante desfășurate pe covor. Întâlnirea de grup este esențială deoarece este un mod de aderare la valorile grupului.

**Povestirile** din auxiliar îi ajută pe copii să se elibereze de stres, să rememoreze întâmplări trăite.

Dezvoltă imaginația reproductivă și creatoare, implicând vizualizare/preconizare a unor efecte. Spunerea poveștilor este benefică și în dezvoltarea deprinderii de ascultare. Copiii se bucură de experiențe imaginative conform gândirii lor magice și își dezvoltă limbajul intern.

În acest auxiliar s-a pus accent pe **activitățile de pre-citire**:

- textul poveștilor apare în caietul de lucru al elevului, acesta obișnuindu-se cu așezarea în pagină sau cu diferite tipuri de scris
- ilustrațiile sunt echilibrate, astfel încât să nu îngrădească potențialul imaginativ și creativ al copiilor
- în interiorul textelor apar uneori cuvinte scrise cu majuscule sau îngroșate pentru a-i motiva pe copii să exerseze cititul și pentru a le oferi satisfacția descoperirii cititului
- în povești „se aude” vocea naratorului care se identifică cu vocea transmițătorului (profesorul, părinții, bunicii), comunicând permanent cu ascultătorul și captând în mod subtil atenția acestuia
- în timpul lecturii sunt concepute momente de predicție care îi implică activ pe copii în procesul lecturii
- după fiecare poveste există un set de întrebări prin care se urmărește dezvoltarea creativității lingvistice și a capacității de gândire narativă
- spunerea și ascultarea poveștilor permit plasarea copiilor în trecut, prezent și viitor, în real sau imaginar, acest lucru ajutându-i să înțeleagă cauza și efectul unor acțiuni sau să anticipeze evenimente

**Exercițiile de pronunție** se regăsesc atât în exercițiile „Spune cu voce tare”, cât și în poeziile din auxiliar care au fost concepute și pentru a crea momente de destindere și joc. Copiii vor rosti tare sunetele sugerate de litere, silabele ordonate metodic, cuvintele scurte. Exercițiul se poate realiza frontal, pe echipe, în perechi. Silabele se pot rosti însoțite de bătăi din palme, se pot șopti sau cânta. Pentru acest exercițiu este necesar să li se acorde copiilor timpul necesar exersării cititului. Prin acest tip de exerciții copilul capătă control asupra propriului corp, exersează serialitatea și concentrarea atenției. De asemenea se exersează musculatura limbii și a buzelor. Dezvoltarea motricității orale oferă premisa pentru o pronunție clară, iar o pronunție clară pune în valoare vocabularul copilului.

**Literele** devin și ele prietene ale copiilor prin personificare - sunt înrudite, au frați și surori, au emoții, vorbesc sau călătoresc.



## DEZVOLTARE PERSONALĂ

„Relația” copiilor cu personajele dezvoltă capacitatea de exprimare a propriilor trăiri emoționale, cât și perceperea trăirilor celorlalți. Dezvoltarea personală a elevului nu se bazează doar pe încercuirea unor simboluri sau imagini. Dezvoltarea personală presupune a te deschide în fața cuiva, a te armoniza cu grupul, a te exprima prin mimică și postură, de aceea în acest auxiliar disciplina „Dezvoltare personală” reprezintă un prilej de comunicare efectivă, **NU UN PRILEJ DE EXERSARE A DEPRINDERILOR MOTRICE!**. Trăirea emoțională este generată de povești. Copiii sunt provocați să explice, să argumenteze, să empatizeze cu personajele.



## MATEMATICĂ ȘI EXPLORAREA MEDIULUI

Exercițiile propuse nu sunt simpli itemi, sunt scheme de lucru de la care se pot concepe alte exerciții.

Succesiunea exercițiilor este algoritmică deoarece se urmărește formarea unor deprinderi de lucru individual și, totodată, dezvoltarea încrederii în forțele proprii.

Cerințele exercițiilor sunt clar formulate, astfel încât elevul să înțeleagă cu ușurință ce are de făcut.

Uneori se recurge la versificarea cerinței, pentru a fi reținută. În plus, o cerință rimată este și una atractivă. Copilul va reține cerința și va rezolva singur.

Exercițiile matematice urmăresc dezvoltarea inteligenței practice. Adunarea și scăderea sunt noțiuni care se învață „din mers”, tendința naturală a copilului fiind aceea de a descoperi intuitiv socotitul. Fiecare număr din centrul 0-31 este succesorul sau predecesorul altuia, acest lucru însemnând că fiecare număr nou este rezultatul unei adunări, iar numerele mai mici se obțin prin scădere. Pentru o mai bună acomodare a copilului cu calculul matematic, exercițiile sunt susținute întotdeauna de culori și imagini sugestive.



## ARTE VIZUALE ȘI ABILITĂȚI PRACTICE

Având în vedere că auxiliarul promovează învățarea în context, fiecare secvență a scenariului didactic este presărată cu exerciții care să dezvolte simțul estetic și creativitatea copiilor prin utilizarea diverselor materiale de lucru (hârtie, frunze, plastilină etc.) și prin diverse tehnici de lucru (trasare, colorare, lipire, decupare, modelare, asamblare etc.).



## MUZICĂ ȘI MIȘCARE

Fiecărui copil îi place să cânte, indiferent de aptitudini. Fiecare copil este muzical într-un fel sau altul! Important este ca fiecare dintre copii să fie motivat și încurajat să cânte.

Muzica are efecte terapeutice, demonstrat fiind că aceasta activează zonele creierului responsabile cu emoționalitatea.

Auxiliarul vine însoțit de un CD pe care se poate regăsi o suită de zece melodii antrenante și surprinzătoare care completează armonios conținuturile predate.