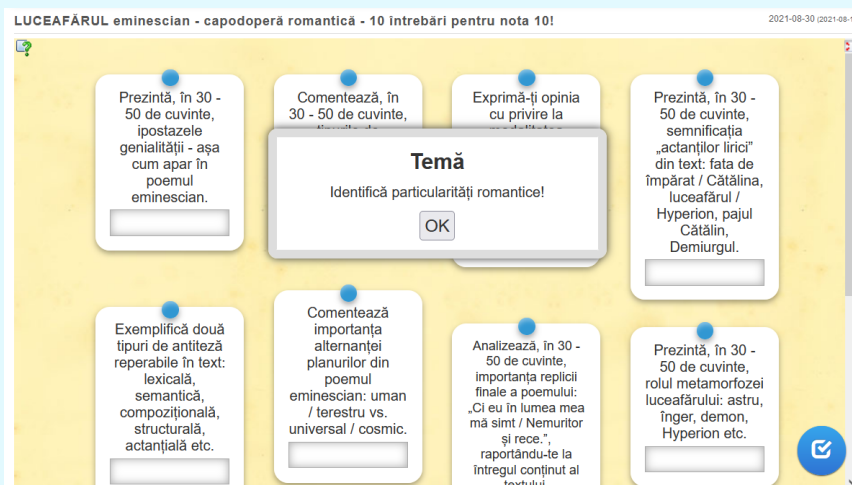


## LUCEAFĂRUL eminescian - capodoperă romantică 10 întrebări pentru nota 10!

<https://learningapps.org/display?v=p4i25iz0321>



LUCEAFĂRUL eminescian - capodoperă romantică - 10 întrebări pentru nota 10! 2021-08-30 (2021-08-14)

**Temă**  
Identifică particularități romantice!  
OK

Prezintă, în 30 - 50 de cuvinte, ipostazele genialității - așa cum apar în poemul eminescian.

Comentează, în 30 - 50 de cuvinte,

Exprimă-ți opinia cu privire la

Prezintă, în 30 - 50 de cuvinte, semnificația „actanților lirici” din text: fata de împărat / Cătălina, luceafărul / Hyperion, pajul Cătălin, Demiurgul.

Exemplifică două tipuri de antiteză reperabile în text: lexicală, semantică, compozițională, structurală, actanțială etc.

Comentează importanța alternanței planurilor din poemul eminescian: uman / terestru vs. universal / cosmic.

Analizează, în 30 - 50 de cuvinte, importanța replicii finale a poemului: „Ci eu în lumea mea mă simt / Nemuritor și rece.”, raportându-te la întregul conținut al textului.

Prezintă, în 30 - 50 de cuvinte, rolul metamorfozei luceafărului: astru, înger, demon, Hyperion etc.

Materialul **LUCEAFĂRUL eminescian - capodoperă romantică - 10 întrebări pentru nota 10!** propune un set de 10 întrebări interactive, construite în aplicația LearningApps.

Materialul poate fi utilizat de către profesori în toate secvențele aferente analizei textului eminescian, prin module interactive:

- identificarea componentelor textului, cu accent pe elementele romantice;
- analiza elementelor romantice prezente în textul propus spre studiu;
- sistematizarea cunoștințelor despre romantismul textului propus spre studiu;

Resursa propusă se adresează și elevilor de liceu, începând cu clasa a X-a, până în anul terminal. Însurate, cerințele pot constitui un test de verificare a cunoștințelor cu 10 itemi subiectivi și semiobiectivi, dar și un material util pentru pregătirea în vederea examenului de bacalaureat. Maniera colaborativă permite valorificarea nu

numai a însușirii corecte a cunoștințelor aferente conținuturilor curriculare, dar și valorificarea abilităților de argumentare, cerințele fiind construite și ca exerciții aferente subiectului I și II – conforme programei examenului național.

Exemplifică două tipuri de antiteză reperabile în text: lexicală, semantică, compozițională, structurală, actanțială etc.

Comentează importanța alternanței planurilor din poemul eminescian: uman / terestru vs. universal / cosmic.

Analizează, în 30 - 50 de cuvinte, importanța replicii finale a poemului: „Ci eu în lumea mea mă simt / Nemuritor și rece.”, raportându-te la întregul conținut al textului.

Prezintă, în 30 - 50 de cuvinte, rolul metamorfozei luceafărului: astru, înger, demon, Hyperion etc.

Prezintă, în 30 - 50 de cuvinte, ipostazele genialității - așa cum apar în poemul eminescian.

Comentează, în 30 - 50 de cuvinte, tipurile de temporalitate care apar în poemul eminescian.

Exprimă-ți opinia cu privire la modalitatea romantică de a împlini cele două teme: natura și iubirea, în poemul eminescian.

Prezintă, în 30 - 50 de cuvinte, semnificația „actanților lirici” din text: fata de împărat / Cătălina, luceafărul / Hyperion, pajul Cătălin, Demiurgul.

Comentează gestul fetei de împărat de a se supune inițierii erotice propuse de pajul Cătălin.

Comentează imaginea oamenilor de rând - „deșarte idealuri”, în opoziție cu lumea superioară fără timp și loc ce „nu cunoaște moarte”.

Nu în ultimul rând, fiecare cerință din prezentul material poate constitui tema individuală într-o activitate pe grupe de 10 elevi, după cum fiecare cerință poate fi tema unui eseu / text argumentativ de sine stătător, evident, de dimensiuni variabile.

